



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: GRECO

LICEO : CLASSICO LEOPARDI, AULLA

A.S. 2025/26

CLASSE: 3

SEZ. A

DOCENTE: prof./ssa STELLA TRAMONTANA

LETTERATURA

Introduzione:

- Per una storia della letteratura: metodi e strumenti
- La trasmissione dei testi

PRIMA DI OMERO

OMERO:

- *L'Iliade* e *l'Odissea*: contenuti, temi e personaggi
- La genesi e la composizione dei poemi
- La questione omerica

Approfondimenti: il *mégaron*

Antologia:

- *Iliade* I, 1-7 (Il proemio, in greco)
- *Iliade* I, 121-192; 223-246 (L'ira di Achille, in italiano)
- *Iliade* III 154-242 (Elena presenta gli eroi greci a Priamo, in italiano)
- *Iliade* VI, 119-129; 142-236 (Il duello 'mancato' tra Glauco e Diomede, in italiano)
- *Iliade* VI, (L'amore: Ettore e Andromaca, in greco i vv. 429-434; 440-443; 466-473)
- *Odissea*, I 1-10 (Il proemio, in greco)
- **“Poemi ciclici e innologici”**
- **“Omero minore” e gli Inni**

- Approfondimento a cura della docente rapporto uomo-natura dall'epica alla contemporaneità
- Approfondimento antropologico sull'ospitalità nell'antica Grecia

ESIODO

- Biografia, pensiero, poetica e opere

Antologia:

- Teogonia, vv. 1-34 (Il proemio: le Muse dell'Elicona e l'investitura poetica, in italiano)
- Teogonia, vv. 453-506 (...e da Crono a Zeus, in italiano)
- Teogonia, vv. 570-616 (Prometeo e il "bel male" inviato da Zeus, in italiano)
- Le Opere e i giorni, vv. 1-10 (Il Proemio, in greco)

LA POESIA LIRICA

- Definizione del genere
- La lirica arcaica
- Il contesto, l'occasione e la funzione
- L'io lirico: un'intera comunità che si esprime
- Musica e metrica
- I generi

Approfondimenti:

- Il Simposio

I GIAMBOGRAFI

ARCHILOCO

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia:

- fr. 1 W (Il servo di Enialio, in greco); fr. 4W (Veglia in armi, in greco); fr. 5W (Lo scudo abbandonato, in greco)

IPPONATTE

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia (in italiano):

- fr. 2 D (Una preghiera a Hermes, protettore dei ladri); fr. 42ab D. (Una preghiera a Hermes, figlio di Maia...); fr. 43 D. (...non esaudita); fr. 44 D. (Pluto, il dio cieco); fr. 121-122 D. (Bupalò)

Di incerta attribuzione

I POETI ELEGIACI

CALLINO

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia:

- Fr. 1 West (Bisogna combattere!, in italiano)

TIRTEO

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia:

- Fr. 6 G.-P. (È bello morire per la patria, in italiano)

MIMNERMO

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia:

- Fr. 8 G.-P. (Come le foglie, in greco)

SOLONE

- Biografia, pensiero e poetica

La melica arcaica (VII e VI secolo a.C.)

ALCMANE

- Biografia, pensiero e poetica

Antologia :

- Fr. 3 C. (Il partenio del Louvre), in italiano

STESICORO

- Biografia, pensiero e poetica.
Fr 192, pmg

ALCEO

- Biografia, pensiero e poetica.
Fr 335V, 338V, 347V, 366, 208aV, 332V, 348V(in italiano)

SAFFO

- Biografia, pensiero e poetica.
- Il tiaso

Antologia :

- Fr1v, 16V, 31V, 130V, 47V (in italiano)

PROSODIA GRECA

- Regole della prosodia greca
- L'esametro
- Educazione civica: L'educazione femminile nel mondo antico: Saffo; i parteni di Alcmene

GRAMMATICA

Ripresa dei seguenti argomenti:

Il participio: le funzioni del participio (attributivo, sostantivato, predicativo, congiunto e assoluto)

Gli aggettivi verbali

Proposizioni subordinate: dichiarative, finali, consecutive, causali, temporali, ipotetiche, concessive

L'aoristo; il perfetto

Libri di testo

"Letteratura greca", volume I di Rossi L. E. / Nicolai R., ed. Le Monnier

Duo. Versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno, a cura di Pier Luigi Amisano e Luisa Rossi, ed. Paravia

Lettura di alcuni capitolo di saggi critici forniti dalla docente:

- Le lacrime degli eroi, Matteo Nucci
- La voce delle Sirene. I greci e l'arte della persuasione, Laura Pepe
-

Materiale fornito dalla docente e presente su classroom.

Aulla, 9 giugno 2026

Il docente

STELLA TRAMONTANA